



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

32329  
15 LUG. 1960

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO residente a ROMA

Via Villa Grazioli 11 legale rappresentante della Ditta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (A Bout de Souffle)

presentazione

della marca: Georges de Beauregard nazionalità Francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

50 *Pennini*

EURO INTERNATIONAL FILMS S. p. A.

Un Amministratore Delegato

Roma, li 5 Luglio 1960

p.

*Giuseppe Valenzano*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean-Luc Godard

Interpreti: Jean Seberg - Jean Paul Belmondo

Inquadratura di Patrizia (Jean Seberg) - Inquadratura di Michel (Jean Paul Belmondo) - Auto che investe un passante - inquadratura di una pistola - Passaggio auto Champs Elyseés - La polizia - Inquadratura del celebre romanziere - Inquadratura Marsiglia - Inquadrature veloci di alcuni personaggi di secondo piano - Poliziotti in motocicletta - Michel colpisce un uomo Michel e Patrizia si baciano in auto - La polizia spara -

PRESENTAZIONE

Reinviato il film il giorno  
14.9.60 in ordine per  
lavorare alla brigata di  
Melloni.

*[Faint watermark: Direzione Generale CINEMA]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

Vista la quietanza N.        in data        del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.        ovvero visto  
il vaglia n.        dell'Ufficio        intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L.       

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.         
        
        
        
        
        
      

Roma, li 16 SET. 1960

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Prof. Renzo Helfer)

*[Signature]*

*[Handwritten mark]*





On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO Amministratore Delegato della EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.9 visti censura del film:

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (A Bout de Souffle)

Con osservanza.

Roma, 12 Agosto 1960

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Un Amministratore Delegato

*Giuseppe Valenzano*  
*[Signature]*

*9 Visti*  
*12-8-60*  
*[Signature]*

N. 32329



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (A Bout de Souffle) Presentazione

PRODUZ. FRANCESE  
Marca: Georges de Beauregard

Metraggio { dichiarato  
accertato

10.000 - 7 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean Luc Godard

Interpreti: Jean Seberg - Jean Paul Belmondo

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Inquadrature di Patrizia (Jean Seberg) - Inquadrature di Michel (Jean Paul Belmondo) - Auto che investe un passante - Inquadrature di una pistola - Passaggio auto Champs Elysées - La polizia - Inquadratura del celebre romanziere - Inquadratura Marsiglia - Inquadrature veloci di alcuni personaggi di secondo piano - Poliziotti in motocicletta - La polizia spara -

LA PRESENTAZIONE SI RIFERISCE AL FILM  
VIETATO AI MINORI DI ANNI 16 =

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 16 SET. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

20 SET. 1960

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer